

Adhezio P200

Podkład kwarcowy pod tynki strukturalne do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych o uziarnieniu 0,2 mm. Może być barwiony przy użyciu systemu LimestoneColor.

Ogólne nieruchomości

wysoka przyczepność do podłoża
ułatwia nakładanie kolejnych powłok
może być barwiony w szerokiej gamie kolorów
szybko schnie
przyjazny dla środowiska
ekonomiczny (niskie zużycie)
grubość 0,2 mm
opakowanie: 8 kg, 15 kg

Dane techniczne

Poziom połysku: matowy
Gęstość: 1,5 g/cm³
Zużycie: 1 kg : 3-4 m²

Kolorowanie

Podłoże: białe
Barwienie: ręcznie za pomocą farb półtonowych i barwiących lub maszynowo przy użyciu systemu LimestoneColor w szerokiej gamie nienasyconych kolorów.
szerokiej gamie nienasyconych kolorów. W przypadku ręcznego barwienia produktu indywidualnie, konieczne jest wymieszanie całej wymaganej ilości materiału razem, aby uniknąć różnic w odcieniach kolorów.

Przygotowanie powierzchni

Podczas przygotowywania powierzchni należy stosować odpowiednie środki

środków technicznych. Powłoki i prace przygotowawcze muszą być zawsze wykonywane zgodnie z wymaganiami danego obiektu. W razie potrzeby

przetestować powierzchnie za pomocą aplikacji testowej. Podłoże musi być

suche, czyste, nośne i o stabilnych wymiarach. Musi być wolne od substancji antyadhezyjnych (kurz, olej, smar, sadza, guma). Powierzchnia musi być wolna od brudu, narośli biologicznych i innych zanieczyszczeń, które utrudniają przyczepność. Łuszczące się i luźno związane z podłożem stare farby i powłoki oraz tynki należy usunąć.

powłoki i tynki powinny zostać usunięte. Pustki w tynku (do ustalenia przez opukanie) i przyległych obszarach powinny być należy usunąć, a miejsca te wypełnić masą szpachlową. Wilgotne miejsca należy osuszyć.

Piaszczyste powierzchnie lub podłoża o wysokim stopniu absorpcji (gips, tynki mineralne) powinny być pokryte podkładem gruntującym Limestone Intro (1:5-1:6) lub Limestone Intro Light (1:1). Służy do wzmacniania podłoży i wyrównywania chłonności gruboporowatych, silnie chłonnych i lekko kruszących się piasków, tynków i powierzchni mineralnych, a także do usuwania kurzu.

Beton: Dokładnie oczyścić z brudu i kurzu, pokryć gruntem głęboko penetrującym Limestone Intro (1:4) lub Limestone Intro Light (1:1). Aby zwiększyć przyczepność do podłoża zaleca się zastosowanie farby podkładowej Limestone Satura.

Na problematycznych powierzchniach (stare, kruszące się i łuszczące się tynki lub nowe i łuszczące się tynki lub nowe luźne, niestabilne powierzchnie) należy użyć Limestone Intro, skoncentrowanego uniwersalnego podkładu do głębokiej penetracji.

Powierzchnie spleśniałe: pleśń i osady grzybów zmyć wodą (z dodatkiem środków dezynfekujących). Powierzchnie należy potraktować

antyseptycznym środkiem grzybobójczym i pozostawić do wyschnięcia.

Nałożyć podkład zgodnie z rodzajem i charakterystyką podłoża. podłoża. W celu zapobiegania powstawaniu pleśni i grzybów oraz w celu

Podkład grzybobójczy może być stosowany w celu zapobiegania i eliminacji pleśni i grzybów. Podczas nakładania

Technologia aplikacji

Praca odbywa się w temperaturze powietrza od +5 do +25°C i wilgotności względnej do 80%.

wilgotności względnej do 80% (zalecana temperatura i warunki klimatyczne to +20°C, wilgotność powietrza 65%). Podczas aplikacji i suszenia temperatura powietrza i obiektu nie powinna być niższa niż +5°C. Podczas nakładania materiału w nieodpowiednich warunkach (niskie lub wysokie temperatury) zmienia się reologia i właściwości fizyczne produktu (staje się on bardziej lepki i gęstszy), co z kolei komplikuje pracę i końcowy efekt.

Gruntowanie: rozcieńczyć podkład Limestone Intro w stosunku 1:4 lub Limestone Intro Light 1:1 z czystą zimną wodą, nakładać za pomocą specjalistycznego wałka o krótkim włosiu (runo 12-15 mm) lub miękkiej szpachelki (mm) lub miękką szpachelką, stosując metodę "mokre na mokre", ruchami krzyżowymi, ostrożnie, bez przerw, aż do całkowitego nasycenia powierzchni. Należy unikać tworzenia się kleksów i plam, które które doprowadzą do "nadmiernego zagruntowania" (nasycenia powierzchni podkładem), co negatywnie wpłynie na efekt końcowy (nierównomierne wysychanie, plamy). Dokładnie zagruntować przylegające do siebie powierzchnie (które zostaną przyklejone taśmą maskującą).

Przystąpić do kolejnych czynności nie wcześniej niż po 4-12 godzinach (w zależności od warunków klimatycznych).

Oddzielenie sąsiadujących powierzchni: zaleca się przykryć specjalistyczną taśmą maskującą lub folią (HPX, Tessa), w przypadku nierównych krawędzi przylegających obszarów, zaleca się dodatkowo wypełnić krawędzie uszczelniaczem akrylowym (barwionym), szczególnie w wewnętrznych narożnikach i mocno kontrastujących obszarach. Ważnym wskaźnikiem jakości taśmy jest jej przyczepność (6-14-28 dni), tj. okres, po którym można ją łatwo usunąć z powierzchni bez jej zniszczenia lub uszkodzenia. To na wskaźnik ten mają wpływ promienie UV.

Nakładanie podkładu samoprzylepnego: materiał należy dokładnie wymieszać przed rozpoczęciem pracy. Odcień podkładu powinien odpowiadać (lub być zbliżony) do odcienia powłoki wykończeniowej. Przed rozpoczęciem pracy materiał należy dokładnie wymieszać przed rozpoczęciem pracy. Materiał powinien być używany na stykających się powierzchniach z tej samej partii.

tej samej serii odcieni lub wymieszać wcześniej materiały z różnych partii. Dopuszczalne jest rozcieńczenie produktu do wymaganej konsystencji wodą w ilości nie większej niż 5-10%. Podkład nakłada się wałkiem o średniej wysokości włosia i średniej gęstości lub miękkim pędzlem z szerokim włosiem. Nakładać równomierną warstwę, aż do całkowitego pokrycia podłoża, stosując metodę od

"narożnik" do "narożnika". Gruba, nierównomiernie nałożona warstwa, ślady włosia i tekstura wałka mogą wpływać na ostateczny wygląd cienkich powłok.

Ślady włosia i tekstura wałka mogą pojawić się na cienko powlekanych materiałach i wpłynąć na ich ostateczny wygląd.

rozcieńczyć podkład nie więcej niż 5-10% czystej wody. Aby uniknąć Aby uniknąć tworzenia się widocznych połączeń między oddzielnymi częściami malowanej powierzchni, podkład należy nakładać metodą "mokre na mokre" w jednym przejściu.

W przypadku nakładania natryskowego należy wybrać średnicę dyszy i ciśnienie zgodnie z instrukcjami producenta sprzętu. W przypadku nakładania natryskiem bezpowietrznym dobrze wymieszać grunt, rozcieńczyć do wymaganej gęstości, przecedzić przez sito. Podczas natryskiwania należy upewnić się, że materiał jest nakładany równomiernie bez łączeń. Następujące operacje po całkowitym wyschnięciu powlekanie przez 6-12 godzin.

Aby wydłużyć czas pracy z materiałem, zaleca się stosowanie dodatku - opóźniacza suszenia Limestone Acryslow, który znacznie wydłuży czas pracy z produktem bez zmiany jego właściwości, reologii i odcienia. Aby uzyskać więcej informacji na temat zastosowania i właściwości materiałów, prosimy o kontakt z naszym wsparciem technicznym. Po zakończeniu pracy należy spłukać narzędzie wodą (można użyć odpowiednich detergentów).

Ogólne zalecenia dotyczące środki ostrożności

Podczas procesu nakładania i suszenia należy zapewnić odpowiednią wentylację. Przechowywać z dala od żywności, napojów i paszy dla zwierząt. Trzymać z dala od dzieci.

W przypadku kontaktu z oczami natychmiast przemyć wodą i zasięgnąć porady lekarza. i zasięgnąć porady lekarza. W przypadku kontaktu ze skórą natyc miast przemyć dużą ilością wody i detergentu. W przypadku kontaktu ze skórą natychmiast przemyć dużą ilością wody z detergentem. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji, ścieków, gleby. W przypadku połknięcia natychmiast natychmiast zasięgnąć porady lekarza. Nie wdychać rozpylonej mgły. Kiedy Nie wdychać pyłu podczas szlifowania. Unikać przedostania się do zbiorników wodnych lub kanalizacji. Późniejsze prace konserwacyjne lub usuwanie warstw farby poprzez piaskowanie, użycie elektrycznej suszarki do włosów lub innych metod usuwania powoduje powstawanie szkodliwy pył i opary (prace powinny być wykonywane wyłącznie w tylko w dobrze wentylowanych pomieszczeniach stosować odpowiedni sprzęt ochrony dróg oddechowych).

Zgodność z technologiczne standardy

Spełnia wymagania Reglamentów Technicznych zatwierdzonych Uchwałą Gabinetu Ministrów Ukrainy nr 1394 z dnia 02.10.2018 r, Wymagania dyrektywy 2004/42/WE Parlamentu Europejskiego Zgodność z wymaganiami Regulaminu Technicznego zatwierdzonego przez Uchwałą Gabinetu Ministrów Ukrainy nr 432 z dnia 28.04.2021 r. Zgodne z wymaganiami Rozporządzenia Ministerstwa Zdrowia Ukrainy nr 1139 z dnia 29.12.2012 r. Wniosek Państwowej Ekspertyzy Ukrainy nr 122-18-11/1107 z dnia 21 kwietnia 2019 r. Dopuszczony do użytku zgodnie z zaleceniami Ministerstwa Zdrowia Ukrainy.

Skład

Dyspersje akrylowe, dodatki specjalne, wypełniacze, pigmenty. Nie zawiera alergenów przemysłowych zgodnie z Zarządzeniem Ministerstwa Zdrowia Ukrainy. Nr 99 z dnia 02.03.2007. Nie zawiera ołowiu. Zawartość LZO: A1/WB, maksymalna zawartość nie przekracza 26 g/l

Przechowywanie

Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu (nie niżej niż +5°C i nie powyżej +35°C). Nie dopuścić do zamarznięcia pojemnika. Unikać nagłej aklimatyzacji, aby zapobiec kondensacji na ściankach pojemnika i wysychaniu cząstek produktu podczas transportu. Przechowywać z dala od bezpośredniego światła słonecznego. Otwarte opakowania zamknąć hermetycznie.

Utylizacja

Utylizacja musi być przeprowadzona zgodnie z odpowiednimi przepisami prawnymi. Należy utylizować tylko puste opakowania. Puste pojemniki należy składować w specjalistycznych zakładach utylizacji odpadów. Materiały płynne usuwać jako odpady farb na bazie wody, zaschnięte pozostałości - jak zaschnięta farba. Nie należy wyrzucać resztek Pozostałości farby nie należy wyrzucać jako odpadów domowych.

Techniczne konsultacja

Nasz personel chętnie udzieli dodatkowych informacji i odpowiedzi dotyczących tego produktu lub produktów firmy, które nie zostały wymienione w niniejszej instrukcji technicznej. Ze względu na różnorodność podłoży i specyficznych warunków technicznych malowania i aplikacji na miejscu, nie jest możliwe uwzględnienie ich wszystkich w tej drukowanej publikacji. W celu uzyskania dalszych informacji prosimy o kontakt z naszym zespołem wsparcia technicznego.